

Quand ça Balance!

Michel Legrand
Arr. Mali Zivkovic

Medium Up ♩=190

Cm⁷ F⁷ Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ B^bmaj⁷ Cm⁷ F⁷ Dm⁷ G⁷

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Quand ça ba lance on est deux le jazz et moi je crois mê-me qu'on est trois la con-tre basse, la bat-t'rie le jazz et moi

8 Cm⁷ F⁷ B^bmaj⁷ Em⁷ A⁷ F[#]m⁷ B⁷ Em⁷ A⁷ Dmaj⁷

S.
A.
T.
B.

ça fait dé-jà plus que ça le vi - bra phone, les trom-bones le jazz et moi quand on s'est don-né le "la" il ne manque

14 Em⁷ A⁷ F[#]m⁷ B⁷ Em⁷ A⁷ Ab/Bb

S.
A.
T.
B.

plus qu'les trom-pettes et puis voi-là, ça me co-gne dans les doigts aah aah aah aah aah aah ahh Quand ça ba

21 Cm⁷ F⁷ Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷

S.
A.
T.
B.

lance a-lors là je suis chez moi

da twi da da ba da da C'est mon passeport mon dra-peau ma bible à moi dès que le tem-po est là